

## **HANS-CHRISTIAN SCHMID**

Hans-Christian Schmid wurde 1965 in Altötting geboren und lebt heute in Berlin. Nach dem Dokumentarfilmstudium an der Münchner Hochschule für Fernsehen und Film absolvierte er ein Drehbuchstudium an der USC in Los Angeles. Zu seinen preisgekrönten Regiearbeiten gehören 23, CRAZY, LICHTER, REQUIEM und die internationale Koproduktion STURM. In 2004 gründete er die Filmproduktionsfirma 23/5, die bisher u.a. folgende Filme produziert hat: Schmid's eigene Filme REQUIEM, DIE WUNDERSAME WELT DER WASCHKRAFT, STURM und WAS BLEIBT, sowie die Debütfilme AM ENDE KOMMEN TOURISTEN von Robert Thalheim und LA LISIÈRE – AM WALDRAND von Géraldine Bajard. 2016 fanden die Dreharbeiten zu seiner achteiligen Miniserie DAS VERSCHWINDEN in Bayern, Tschechien und Berlin statt. Als Produzent betreut Schmid bei 23/5 momentan die Kinofilmprojekte ATLAS (R: David Nawrath) und DER FAHRER (R: Josephine Frydetzki). Als Gastdozent war Schmid in den letzten Jahren an der HFF München, der Filmakademie Ludwigsburg, der Kunsthochschule für Medien in Köln und der DFFB in Berlin tätig. Er ist Mitglied der Deutschen Filmakademie, sowie der Akademie der Künste.

Hans-Christian Schmid was born in Altötting in 1965 and lives in Berlin today. Following his studies at film school in Munich, he graduated in scriptwriting at the USC in Los Angeles. Schmid's films include 23, CRAZY, DISTANT LIGHTS, REQUIEM and the international co-production STORM. In 2004, he founded the production company 23/5, which so far has produced films such as: his own REQUIEM, THE WONDROUS WORLD OF LAUNDRY, STORM and HOME FOR THE WEEKEND as well as the debut films AND ALONG COME TOURISTS by Robert Thalheim and THE EDGE by Géraldine Bajard. In 2016 Schmid shot his eight episode mini series THE VANISHING in Bavaria, Czech Republic and Berlin. Current projects as a producer include the feature films ATLAS by David Nawrath and THE DRIVER by Josephine Frydetzki. Schmid's films have all been invited to various national and international festivals and have received several awards. In the past years, Schmid has been guest lecturer at film schools in Munich, Ludwigsburg, Cologne and Berlin. He is member of the German Film Academy as well as the Academy of Arts.